

# Country Nights

Description: 48 Counts / 2 Wall  
Level: Improver line dance; 0 restarts, 0 tags  
Musik: Stay the Night von Seán Fahy  
Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen*

## **S1: Walk 2, touch forward, back, coaster step, locking shuffle forward**

1-2 2 Schritte vor (r - l)  
3-4 RF im Kreis nach vorn schwingen und R Fußspitze vorn auftippen - RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit RF  
5&6 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF  
7&8 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF

## **S2: Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, toe strut forward-toe strut forward**

1-2 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF  
3&4 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)  
5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)  
7& Schritt vor mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen, und R Hacke absenken  
8& Schritt vor mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen, und L Hacke absenken

## **S3: Touch-heel-stomp forward r + l, jazz box turning ¼ r**

1&2 R Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - R Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vorn aufstampfen  
3&4 L Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - L Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vorn aufstampfen  
5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF  
7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - Schritt vor mit LF (3 Uhr)

*(Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss RF vorn aufstampfen)*

## **S4: Point-touch-point, behind-side-cross r + l**

1&2 R Fußspitze R auftippen - R Fußspitze neben LF und wieder R auftippen  
3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen  
5&6 L Fußspitze L auftippen - L Fußspitze neben RF und wieder L auftippen  
7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF etwas über RF kreuzen

## **S5: Out-clap-out-clap-coaster step r + l**

1& Schritt nach schräg R vorn mit RF und über R Schulter klatschen  
2& Kleinen Schritt nach L mit LF und über L Schulter klatschen  
3&4 Schritt nach hinten in die Ausgangsposition - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF  
5& Schritt nach schräg L vorn mit LF und über L Schulter klatschen  
6& Kleinen Schritt nach R mit RF und über R Schulter klatschen  
7&8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

## **S6: Jazz box turning ¼ r with cross, side/hip bumps, hip bumps**

1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF  
3-4 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen (6 Uhr)  
5&6 Schritt nach R mit RF/Hüften nach R, L und wieder nach R schwingen  
7&8 Hüften nach L, R und wieder nach L schwingen

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**